

Catch-22 & ruban de Möbius : mode d'emploi

Eric Rutten (<http://eric.rutten.free.fr>), 29 nov. 2024

Adoncques, le « Catch-22 » (voir [https://en.wikipedia.org/wiki/Catch-22_\(logic\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Catch-22_(logic))) est une règle (un règlement, voire une loi ? d'où son éventuel potentiel pour l'Oudropo,,) qui possède à la fois un aspect cyclique, qui enferme celui à qui elle s'applique, mais aussi un renversement entre une chose et son contraire, qui confine au paradoxal. L'exemple type, tiré du roman de Heller, concerne des pilotes de guerre soumis au danger des missions de vols, qui les rendent fous, et souhaitant y échapper :

« any pilot requesting mental evaluation for insanity—hoping to be found not sane enough to fly and thereby escape dangerous missions—demonstrates his own sanity in creating the request and thus cannot be declared insane »

On peut alors désirer, au moins du point de vue de l'Opeinpo, de disposer cette structure logique en composition sur un ruban de Möbius : en effet, on peut caractériser ce dernier comme étant un ruban :

- Que l'on referme sur lui-même en anneau, en en joignant les extrémités,
- Non sans avoir procédé à une torsion d'un demi-tour : en effet, c'est là que se forme la surface unique, qu'on peut parcourir tout entière en continuité sans changer de face, puisqu'il n'y en a plus qu'une. Incidemment, il n'y a plus qu'un seul bord, aussi. Et le phénomène persiste pour un nombre impair de demi-tours : un nombre pair donnerait un anneau à deux faces, plus ou moins contorsionné.

Pour Catch22 on procède donc :

- En recto verso, car nous visons à aboutir à une surface unique,
- Avec aux extrémités (en bleu dans ma proposition), des propositions contraires, pour faire le lien en refermant l'anneau ; et en position intermédiaire aussi (en rouge dans ma proposition), pourquoi pas, sans changement du phénomène,
- Tête bêche de façon à se rencontrer dans le même sens (et c'est là une subtilité notée déjà par Luc Etienne pour son traitement Oulipien du ruban de Möbius, même s'il la traite sous l'angle d'un pli selon la plus grande longueur, entre deux lignes de texte).



anneau



inversion



Möbius